

SOBRE MI

30 | Agosto | 1999

Barcelona

paloma9999lb@gmail.com

+34 649 351 757

<https://www.palomalambert.com/>

ESTUDIOS

ESCOLA MASSANA

Bachillerato artístico | 2015-2017

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Grado Universitario en Bellas artes | 2017- 2021

ELISAVA

Máster en diseño escenográfico para teatro, cine y tv | 2021- 2022

IDIOMAS

Catalán

Español

Inglés

EXPERIENCIA LABORAL...

DIRECCIÓN DE ARTE | 2021-2023

Videoclip "General Mitre" La Ludwig Band ft. Tarta

Relena / Videoclip "Desembre"

Cortometraje "Fins on t'arribi el braç"

Campaña "Poesía i +" con Biel Capllonch

Cortometraje "No dispareu les cascuetes"

Videoclip "TECHO" Ciutat ft. Chicoblanco

Videoclip "Chillout Guru" Daniel 2000

AYUDANTE DE ARTE | 2021-2023

Campaña Ray Ban ft. ARCA

"Metal magazine" issue VOL 4 / 45

Tommy Hilfiger "spring 2022 global campaign"

Aitana ft Amaia "La canción que no quiero cantarte"

Zalando "Occasion 2023"

... etc.

ESCENOGRAFÍAS A ARTISTAS MUSICALES | 2022-2023

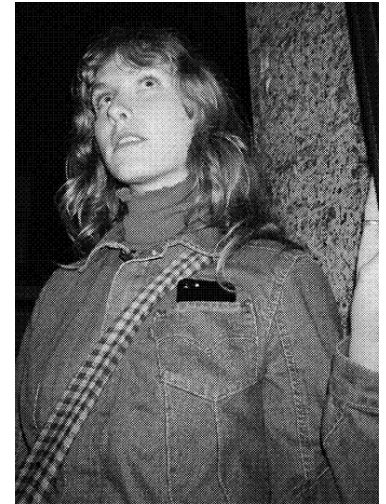
Ciutat (PRIMAVERA SOUND 2022-2023)

Socunbohemió (Sala La Nau 2023)

LIBIDO (Sala Apolo 2023)

Mainline Magic Orchestra (Weekender 2022 y 2023)

...etc.



EXPERIENCIA LABORAL...

TEATRO - SET DESIGN - VESTUARIO | 2019-2023

**COMO MIEMBRO DE;
COL-LECTIU PEDANT A MISSA I REPICANT.**

"Sant Pere el farsant"
De Lluç Valverde y Quim Carandell.
(espacio escénico y vestuario)- PUMAREJO /
MALDÀ / LA PERLA 29.

"Les aventures de Fiona"
De Lluç Valverde y Quim Carandell.
(vestuario) PUMAREJO / SALA VOL / FILMIN.

"El Perro Cantautor, de Hambriento a Emperador "
De Lluç Valverde y Quim Carandell. (escenografía)
FABRA Y COATS

"DERECHO A PATALETA"
de Berta Prieto y Lola Rosales en la Sala Beckett
Espacio escénico con Lola Herrando
Confección y diseño de vestuario
Construcción y diseño de escenografía.

"PONGO"
Idea original y dirección: Judit Martín, Alba Florejachs y Monica Ballesteros
Espacio escénico con Laura Martínez Pi y Sebastià Brosa

"OH!PERA"
Diseño escenográfico de una microópera del Liceu
como proyecto final con ELISAVA

"L'ADVERSARI"
de Julio Manrique a Temporada Alta 2022
Prácticas escenográficas de un mes con Alejandro Andujar